



ALFONS DORFNER HALLE **AUSSTATTUNGSLISTE**

Betreiber Marktgemeinde Lembach im Mühlkreis
Schulstraße 2
4132 Lembach
Tel. 07286 / 8255-14
www.gemeinde-lembach.at
gemeinde@lembach.ooe.gv.at

Ausstatter Fa. Kraftwerk Licht- und Tontechnik GmbH & Co.KG,
Maria-Theresia-Straße 49, 4600 Wels
Tel. +43 (0) 7242 / 69269 – 0, Fax Dw –10
www.kraftwerk.at; office@kraftwerk.at



Techniker vor Ort Erich Trautendorfer
Tel. 0650/7035127
E-Mail: traut@miex.cc

Eckdaten Saal

	Größe	Sitzplätze	Pers. bei Tisch
SAAL	450 m ²	560	400
GALERIE	95 m ²	20	70
BÜHNE	150 m ²		

Saal ist teilbar ja
Mobile Bühne 44 m², 22 Scherenpodeste
Zufahrt zur Bühne direkt über Rampe

Regie

Die Führung der Regie erfolgt im fixen Regieraum im Obergeschoß.
Zusätzlich besteht die Möglichkeit die Regie vom Saal aus zu führen.

Lichtanlage

Lichtpult ZERO 88 Solution

Die Dimmeranlage verfügt über 72 (à 5 A) Kanäle, die sich wie folgt aufteilen:

48 Kanäle an der Bühnendecke, 18 Kanäle auf der Vorbühne (4,5m und 9m vor der Bühne) und 6 Kanäle als Versatzkasten (für Bodenscheinwerfer).

Zusätzlich sind die Scheinwerferträger mit DMX-Steuersignal und Permanentversorgungen (à 16 A) für Effektgeräte ausgestattet.

DMX-Anschlüsse für das Lichtmischpult befinden sich in der Regiekabine, auf der Bühne und im Saal.

Bühnenscheinwerfer	Stück	Leistung W	Type
Fluter	12	500	TECLUMEN, Ribalta
Profilscheinwerfer + (12 Tore)	24	1.000	TECLUMEN, Curva, PC und F
	4	575	Source Four, Junior 25-50°
Effektscheinwerfer	16	1.000	Ultralite, PAR64, lang
Movingheads	4	150-COB-LED	Futurelight DMB 150 LED
Movingheads Washlight	4	228-COB-LED	Eurolite TMH-X5 LED
Movingheads	2	575	TECLUMEN; Wash

NEU!! Stück Dunsterzeuger: ANTARI HZ-350 Hazer

1 Stück Nebelmaschine

Tonanlage

Mischpult MIDAS M32 mit iPad Fernbedienung

Anzahl sym. Leitungen von der Bühne zur Regie (Mic.): 27 Stück

Anzahl sym. Leitungen von der Regie zur Bühne (Monitor): 8 Stück

Zuspielgeräte

Gerät	Stück	Marke	Type
Doppel-CD-Player	1	DENON	D4000
Tuner	1	TECHNICS	ST-GT350EGK
DVD-Player	1	PIONEER	DV360K
Video-Recorder	1	PANASONIC	NV-HS830EG-K

Mikrofonie

Art	System	Stück	Marke	Type
Handmikrofon	kabelgebunden	3	SHURE	SM58
Handmikrofon	kabelgebunden	2	SHURE	SM57
Rednerpultmikrofon	kabelgebunden	1	SHURE	MX412DC
Hängemikrofon	kabelgebunden	2	AKG	HM1000 CK31
Headset	Funk	6	SHURE	WH30TQG
Handmikrofon	Funk	2	SHURE	SM58
Funkempfänger	Funk	7	SHURE	ULXS4

Overheadmikrofon	kabelgebunden	2	AKG	451
Instrumentmikrofon (Clip)	kabelgebunden	6	AKG	419 C

Zubehör

Gerät	Stück	Marke	Type
Mikrofonständer	5+2	K&M	210/9
Lautsprecherstativ	2	K&M	214/6
Compressor / Limiter	1	DBX	166XL
Equaliser 2 x 31 Band	2	DBX	1231
Effektgerät	1	LEXICON	MPX110
DI-Box	4	ART	

Lautsprecher

Position	Stück	Leistung [W] RMS	dB SPL	Marke	Type
Portal	2	560	120	MARTIN	EM76
Center	2	350	114	MARTIN	EM26
Saal (Delay)	2	350	114	MARTIN	EM26
Bässe	2	1.100	122	MARTIN	EM201
Monitore (mobil)	4	-	127	JBL	EON 15

Möglichkeit der Audio-Übertragungen zu Foyer und Künstlergarderoben.

Videoanlage

Video datavideo RMC-260

datavideo SE-1200MV

Videokamera: Sony EVI-H100 Kamera Kopfbewegt

Projektionsanlage

Der Saal verfügt über eine Groß-Bildwand mit 600 cm Breite und 450 cm Höhe, die in der Bühnentiefe verfahrbar ist. Als Projektor dient ein Beamer mit 10.000 ANSI-Lumen und SXGA Auflösung.

Links und rechts vor der Bühne kann auf einer Leinwand mit 240 cm Breite und 170 cm Höhe projiziert werden. Als Projektor dient je ein Beamer mit 2800 ANSI-Lumen.

Mehrere Steckfelder für Video- und HDMI-Signaleinspielung sind auf der Bühne und im Saal verteilt. Ein Umschalten der Video- und HDMI-Quellen erfolgt über einen Präsentationsumschalter.

Automatisierung

Steuerungsmöglichkeit des Hauptvorhangs und der Bildwand mittels Funkfernbedienung.

Bühneneinrichtung

Hauptvorhang, elektrisch angetrieben (Geschwindigkeit stufenlos regelbar)
Hintergrundvorhang, Bedienung per Hand, in der Tiefe verfahrbar.

Verfahrbare Bühnenelemente (Stafetten) zur akustischen und szenischen Gestaltung des Bühnenraumes.

22 Stück mobile Bühnenpodeste (Scherensystem) mit einer Gesamtfläche von 44 m² erlauben eine individuelle Gestaltung der Vorbühne.

